Тема: «Колыбельные песни»

Цель: формирование представление о колыбельных песнях как жанре народного творчества.

Задачи: развивать речевое дыхание, периферический угол зрения; формировать умение читать с различной интонацией и силой голоса; создавать условия для развития памяти учащихся, воспитывать внимательное и чуткое отношение к окружающим людям.

Оборудование: ромашка, компьютер («Верное средство» — рисованный мультфильм киностудии «Союзмультфильм» 1982 года.).

Ход урока:

I. Организационный этап.

II. Этап проверки домашнего задания.

1. Беседа с учащимися.

— С какими произведениями мы познакомились на прошлом уроке в Стране народного творчества?

— Что такое небылицы?

2. Чтение небылиц.

1 группа детей – выразительное чтение, 2 группа – выразительное чтение с сопровождением рисунка, 3 группа – чтение своей небылицы.

III. Этап актуализации знаний.

— Сегодня на уроке мы продолжим путешествие по Стране народного творчества. Наш девиз:

«Отвечать активно,

Быть внимательными.

По Стране народного творчества

В ногу друг с другом идти.»

— Давайте вспомним, почему Страна народного творчества так называется.

— Игра «Вопрос-ответ». (Дети отвечают, учитель на доске открывает лепесток ромашки с названиями изучаемых жанров.)

IV. Дыхательная и артикуляционная разминка.

Кто будет правильно дышать,

Тот будет выразительно читать.

Упражнение «Горячий шоколад»

— Представьте, что перед вами стоит блюдце с горячим шоколадом. Наберите в легкие как можно больше воздуха и выдыхайте его тонкой струйкой.

Упражнение «Аромат цветов»

— Представьте, что вы на поляне цветов. Сделайте глубокий вдох, как будто вы чувствуете прекрасный их аромат. Спокойно выдохните.

2. Артикуляция звуков.

а) согласных;

б) гласных.

V. Этап знакомства с новым материалом.

1. Введение в тему.

Учащимся предлагается посмотреть мультфильм (разделив просмотр на 3 части) «Верное средство» — рисованный мультфильм киностудии «Союзмультфильм» 1982 года для детей про медвежонка, который никак не мог заснуть.

— Какой совет вы дали бы медвежонку, чтобы он поскорее заснул?

— Что посоветовала ему куропатка?

— Каких животных встретил медвежонок зимой?

— Как помогли звери заснуть медвежонку?

2. Подготовка к чтению колыбельных песен.

— Что такое колыбельная? (Ответы детей.)

— Что такое колыбель? (Учитель показывает иллюстрацию с изображением колыбели.)

— Кому из вас пели или поют колыбельные песни? Какие?

— С какой интонацией исполняются колыбельные песни?

— Колыбельные песни — это первые музыкальные и поэтические произведения для маленьких детей. В народе их называют байками. Их поют малышам перед сном. Исполняются они тихо и размеренно, с мягкой интонацией и теплотой в голосе.

VI. Этап работы с новым материалом.

1. Чтение песни «Ходит сон по хате...» учителем (с. 9).

2. Проверка эмоционального восприятия произведения.

— Какие чувства матери передаются в колыбельной песне?

3. Анализ произведения.

— Для кого мама исполняла песенку?

4. Самостоятельное чтение:

а) чтение «цепочкой»;

б) чтение шепотом;

в) напевное чтение.

5. Работа с текстом.

— Прочитайте слова, которые передают чувства матери к дочке.

— Найдите слова пожеланий мамы к дочери?

— Каким вы представляете Сон?

— Почему у Сна и Сонихи разные халаты?

6. Выразительное чтение.

— Прочитайте колыбельную песню, передавая интонацией заботу, нежность, теплоту к малышу.

Физкультминутка

7. Лексическая работа.

• Росы падут — росы исчезнут. (Демонстрация рисунка.)

• Цветики взрастут — цветы вырастут, появятся.

8. Чтение песни «Ай, люли, люли, люли...» учителем (с. 10).

9. Проверка эмоционального восприятия произведения.

— Какие чувства матери передаются в этой песне?

10. Анализ произведения.

— Докажите, что это колыбельная песня.

11. Самостоятельное чтение:

а) чтение мальчики-девочки;

б) чтение разной интонацией голоса;

в) напевное чтение.

12. Работа с текстом.

— Найдите в тексте и прочитайте ласкательные слова мамы к своему сыну.

— Прочитайте, как мама называла ночь, цветы, птицу? Почему?

13. Чтение песни учащимися «Лучший чтец».

14. Чтение песни «Ой, бычок, мой бычок...» учителем (с. 11).

15. Проверка эмоционального восприятия произведения.

— Какие чувства испытывала мама, когда пела эту песню своему малышу? Почему?

16. Самостоятельное чтение:

а) чтение за учителем;

б) чтение шепотом;

в) чтение каноном.

17. Анализ произведения.

Учитель просит задать вопросы по произведению

— Задайте классу вопрос по произведению.

— Какой вопрос вам понравился? Почему?

18. Выразительное чтение в парах «Лучшая пара чтецов».

VI. Этап информации о домашнем задании.

1 группа – выразительно прочитать колыбельные песни (с.9-12);

2 группа – найти и подготовить выразительное чтение колыбельной песни;

3 группа - найти и подготовить выразительное чтение колыбельной песни, главным героем которой является кот. Нарисовать рисунок.

VII. Этап подведения итогов.

— С какими произведениями мы познакомились на уроке?

— Какое название дадим следующему лепестку нашей ромашке?

— Какие чувства передаются в колыбельных песнях? С помощью каких слов?

— Как необходимо читать колыбельные песни?

— Прочитайте, что такое колыбельные песни и повторите друг другу.

VIII. Этап рефлексии.

Знаю…

Хочу узнать…

Узнал…